

Régi magyar irodalom
Old Hungarian Literature
A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a
2016. szeptember 1-étől induló képzésekben
Content update and English version under preparation

Az alprogram vezetője: Dr. Latzkovits Miklós egyetemi docens

A régi magyar irodalom súlyponti témái nagy mértékben kötődnek azokhoz a hagyományokhoz, amelyek néhány mozzanata a Kolozsvárról Szegedre kerülésig vezethető vissza. Az irodalommal foglalkozás itt mindig erősen művelődéstörténeti beágyazódású volt, s ez a korábbinál elméletileg is megalapozottabbá vált az utóbbi időben a hazai és nemzetközi kultúratudományi megközelítések hozadékának követésével és alkalmazásával.

Hagyományosan a középpontban áll a 16–17. századi felekezeti küzdelmek teljes írásbeliségének vizsgálata, s ezen belül egyedinek nevezhető a mezőny két végpontjának, a radikális reformációnak és a jezsuiták tevékenységének Erdélyt a középpontba állító tanulmányozása. Az intézményesülés, vagy konfesszionalizálódás keretei között vizsgálja a program a hazai iskolatörténet és a külföldi egyetemjárás (peregrináció) témáit, nagy súlyt fektetve a legmodernebb esztétörténeti tendenciák hazai recepciójára.

A másik központi téma azoknak a retorikai, poétikai rendszereknek a tanulmányozása, amelyek jelentősen formálták a 16–17. századi költők gyakorlatát. A későreneszánsz magyar nyelvű költészet régóta a figyelem középpontjában áll, s ez újabban kiegészül a 17. század verses anyaga különböző rétegeinek (közköltészet) széleskörű vizsgálatával. Itt az ambíció a 17. századi magyar költészet formakultúrájának teljességére irányul, s ez fontos lehet majd a magyar költészet fejlődésmenete egészéről koncepciókat megfogalmazók számára is

1. Kurzusok

I. képzési ciklus: Elmélet + Kutatómunka (120 kredit)

Elmélet (60 kredit)

A program vezetőjével/a témavezetővel való előzetes konzultáció nyomán a félévenként meghirdetett kurzusok közül legalább egyet a BTK doktori iskolái által meghirdetett programok kínálatából kell választani.

Elméleti ismeretek (1-4. félév 4x5 kr.)

Műfajok és irányzatok a korai újkor magyarországi irodalmában

Kutatószeminárium (1-4. félév 4x5 kr.)

Eszmei áramlatok a korai újkorban

Választott speciális kurzus a BTK doktori iskolái kínálatából (1-4. félév 4x5 kr.)

Kutatómunka (60 kredit)

Négy kötelező félév (félévenként 15 kredit)

Komplex vizsga (0 kredit)

Az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelmények szerint az ott leírt módon.

II. képzési ciklus: Kutatómunka + Oktatás + Tudományos aktivitás + Beszámoló (min. 120 kredit)**Kutatómunka (80 kredit)**

Négy félév, féléveként 20 kredit

Publikálás (bármelyik félévben 2x5 kr.)

Kiadványszerkesztés/szöveggondozás/szakfordítás/ recenzió/tanulmány magyarul/tanulmány idegen nyelven

- a) Tanulmány magyarul
- b) Tanulmány idegen nyelven
- c) Szöveggondozás, szerkesztés, fordítás

Konferencia (bármelyik félévben, 5 kr.)

Konferencia-részvétel/ Konferencia-előadás

- a) Konferencia-előadás magyarul
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven

Oktatás (bármelyik félévben, 5 kr.)

Önálló kurzus/ Társoktatás/ Diákköri munkák gondozása/ Konzultáció hallgatókkal/
Vizsgáztatás

Beszámoló (3x5 kr., három alkalommal, az 5., 6. és a 7. félév végén)

Végső beszámoló (5 kr.)

A képzési terv 2021 szeptemberétől érvényes.

2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák

- Kulturális intézmények és irodalmi programok a reformáció jegyében
- Eszmei és műfaji törekvések a magyarországi későreneszánsz időszakában
- A hazai és külföldi iskoláztatás (*peregrinatio academica*) és a 16–18. századi magyar irodalom
- Felekezetek és irodalmi törekvések Magyarországon és Erdélyben a korai újkorban
- A régi magyar költészet paratextusai
- Téma és variáció a 17. század magyar nyelvű költészetében
- A nem magyar nyelvű irodalom a 17. században
- Költészetfelfogások és kombinatorika a 17. századi magyar költészetben
- *Imitatio, aemulatio, applicatio* 17. századi költészetünkben

3. A doktori iskola kutatási területei

- A magyarországi és erdélyi reformáció irodalma
- A korai újkor magyarországi irodalom intézményrendszere 16–18. századi keletközépeurópai eszmetörténet
- Művelődési intézmények Magyarországon és Erdélyben a korai újkorban
- Retorika, textológia, medialitás és a régi magyar költészet alapkontextusai
- A 16–18. századi magyar költészet műfajai és formatípusai
- A világi tárgyú próza a 16–18. században
- Emlékirat és önéletírás