

Olasz irodalom

Italian Literature

A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a 2016. szeptember 1-étől induló képzésekben

Content update and English version under preparation

1. Kurzusok

Az alprogram vezetője: Pál József DSc, egyetemi tanár

Helyettes: Vígh Éva DSc, egyetemi tanár

Az alprogram mind a kutatási módszerek, mind az irodalomtörténet vonatkozásában a legmagasabb szintű és legkorszerűbb ismeretek átadására törekszik. A metodikát illetően a képzés során nemcsak az olasz elméleti kérdésekkel foglalkozó gondolkodók (Giambattista Vico, Benedetto Croce, Gianni Vattimo, Umberto Eco) műveit teszi kritikai vizsgálódás tárgyává, hanem nagyon hangsúlyosan foglalkozik azokkal a 20. századi, az olaszhoz képest külföldi tendenciákkal is, amelyek jelentősége abszolút érvényű, túlmutatva az italianisztikán (E.R. Curtius, E. Auerbach, N. Frye, J. Derrida, E. Panofsky stb.) és felteszik az irodalom- és művészet-kutatás aktuális kérdéseit. A művek elemzésekor az irodalommal való foglalkozás legkorszerűbb formáit (hermeneutika, ikonológia, szimbólumelmélet) alkalmazzuk

Az alprogram az olasz irodalom és kultúra legfontosabb fejezeteit tárgyalja, rendelkezésre áll ehhez a külföldi szakemberek és szakirodalom mellett a hazai italianisztika legmagasabb kvalifikált oktató-gárdája. Fő területek: középkor és Dante, a reneszánsz civilizáció (irodalom és művelődéstörténet), a 18. századi és 20. századi olasz irodalom. A kultúratudomány területén fontos helyet kap a filmművészet is.

I. képzési ciklus: Elmélet + Kutatómunka (120 kredit)

Elmélet (60 kredit)

12 kötelező tantárgy (60 kredit):

A témavezetővel való előzetes konzultáció nyomán a felsorolt témák közül maximum kettő kiváltható a doktori iskolán belüli többi program kínálatából.

1. Dante Alighieri és az olasz irodalmi középkor teológiai összefüggései (1. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

2. Fejezetek az itáliai reneszánsz és barokk művészetéből és irodalmából (2. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

3. Az olasz neoklasszicizmus és európai háttere (3. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

4. A 20. századi olasz irodalom (4. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy)

– 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

Kutatómunka (60 kredit)

kutatómunka: 4 kötelező félév (60 {félévenként 15} kredit):

1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. Prezentáció

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Komplex vizsga (0 kredit)

Az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelmények szerint az ott leírt módon.

II. képzési ciklus: Kutatómunka + Oktatás + Beszámoló (min. 120 kredit)

Kutatómunka (60 kredit)

A félévek előrehaladtával emelkedő volumenben: ennek megfelelően a félévek sorrendjében 20+25+35+40 = összesen 180 kredit értékben.

1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. Prezentáció

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Oktatás (4×4 = 16 kredit)

Félévenként max. 2 db 2 órás kurzus az 5., 6., 7. és 8. félévben félévenként összesen 4 kredittel a témavezető és / vagy programvezető belátása szerint.

Beszámoló (4×5 = 20 kredit)

Beszámoló a PhD-dolgozathoz szükséges kutatásokról félévenként minimum kétszer az 5., 6.,

7. és 8. félévben félévenként összesen 5 kredittel a témavezető és / vagy programvezető belátása szerint.

2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák

- Az olasz irodalmi középkor teológiai összefüggésekben
- Dante Alighieri poétikája
- Az itáliai reneszánsz irodalom és képzőművészet
- A barokk-problematika
- Az olasz neoklasszicizmus és európai összefüggései
- A 20. századi olasz irodalom

3. A doktori iskola kutatási területei

- Dante Alighieri életműve és magyarországi recepciója
- A középkori olasz irodalom teológiai és eszmetörténeti rendszere
- Teória és gyakorlat az itáliai reneszánsz kultúrában
- A barokk képzőművészet és írásbeliség Itáliában
- Az olasz neoklasszicizmus európai összefüggései
- A 20. századi olasz irodalom