

# Modern magyar irodalom

## Modern Hungarian Literature

*A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a 2016. szeptember 1-étől induló képzésekben*

*Content update and English version under preparation*

### 1. Kurzusok

Az alprogram vezetője: Virág Zoltán PhD, habil. egyetemi docens

Helyettes: Szabó Gábor PhD, habil. egyetemi docens

A program részletesen foglalkozik a modernség változataival, ezek szemléleti és poétikai leírhatóságával, ismerteti az olykor polemizáló felfogásokat, ideológia-kritikai attitűdöket. A kurzusok főként az esztéta modernség, a másodmodernség (a klasszikus modernség második hulláma) és a klasszikus modernség utáni nyelvi-retorikai tendenciákat vizsgálják, az avantgárd és a posztmodern utáni fejleményeket sem tévesztvén szem elől. Kiemelten koncentrálnak a 20. századi és a kortárs irodalmi, társadalomelméleti jelenségek, a hagyományszerveződések és kanonizációs stratégiák, a művelődési, intézményesülési formák, valamint a határon túli magyar kulturális folyamatok, értékvonatkozások regionális és nemzetközi kontextusának kérdésköreivel összefüggő kutatásokra.

### I. képzési ciklus: Elmélet + Kutatómunka (120 kredit)

#### Elmélet (60 kredit)

4 kötelező tantárgy (60 kredit):

A témavezetővel való előzetes konzultáció nyomán a felsorolt témák közül maximum kettő kiváltható a doktori iskolán belüli többi program kínálatából.

1. Elméleti ismeretek, tudomány módszertan (1-4. félév, 4x5 kredit, heti 2 óra, előadás, kollokvium) – előzetes egyeztetés alapján valamely más doktori program kurzusának teljesítése opcionális, bármely félévben
2. Kutatószeminárium (1-4. félév, 4x5 kredit, heti 2 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – előzetes egyeztetés alapján valamely más doktori program kurzusának teljesítése opcionális, bármely félévben
3. Kultúratörténet és kortárs művészetbölcselet (2-4. félév, 4x5 kredit, heti 2 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – előzetes egyeztetés alapján valamely más doktori program kurzusának teljesítése opcionális, bármely félévben

#### Kutatómunka (60 kredit)

Kutatómunka: 4 kötelező félév (60 /szemeszterenként 15/ kredit):

##### 1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

## 2. *Prezentáció*

a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

## **Komplex vizsga**

Önálló vizsga tavaszi félévben, az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelményeknek megfelelően, az ott leírt módon

## **II. képzési ciklus: Kutatómunka + Oktatás + Beszámoló (min. 120 kredit)**

### **Kutatómunka, Konzultációs gyakorlat (min. 80 kredit)**

#### **Publikálás, Konzultációs gyakorlat (min. 5 kredit)**

a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

#### **Konferencia-előadás, Konzultációs gyakorlat (min. 5 kredit)**

a) Magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

b) Idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

#### **Oktatás, Konzultációs gyakorlat (4x5 = 20 kredit)**

Minden félévben, 2 órás kurzus 5 kredittel a témavezető és/vagy programvezető belátása szerint.

#### **Végső beszámoló (min. 5 kredit)**

Önálló vizsga tavaszi félévben

## **2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák**

- A novella és a regény metamorfózisa a 20. század első felének magyar irodalmában
- A poétika dialogikus és monologikus változatai a 20. századi magyar költészetben
- Nyelvi-poétikai magatartások a magyar lírában a 20. század második felében
- Poétikai változatok a kortárs magyar prózában
- Határon túli magyar irodalom
- Külföldi magyar irodalom, kisebbségi irodalmak, délszláv-magyar irodalmi kapcsolatok
- A posztmodern magyar próza poétikai sajátosságai

## **3. A doktori iskola kutatási területei**

- Verstípusok a Nyugat lírájában
- Műfaji örökségek a 20. század első felének epikájában
- Poétikai változatok a kortárs magyar költészetben és prózában
- A kisebbségi magyar irodalmak története
- Líraelmélet és regénypoétika
- A modern magyar kritika és irodalomtörténetírás