

Német nyelvű irodalmak és kultúrák

Literatures and Cultures in German

A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a 2016. szeptember 1-étől induló képzésekben

Content update and English version under preparation

1. Kurzusok

A program vezetője: dr. habil. Bombitz Attila, egyetemi docens

A Német nyelvű irodalmak doktori program célja a tudományos pályára készülő fiatalok támogatása és magasan kvalifikált germanisták képzése. A program kurzusainak tudományos súlypontját a Germán Filológia Intézet keretén belül működő Német Irodalomtudományi Tanszék és az Osztrák Irodalom és Kultúra hosszú távú és aktuális kutatási programjai képezik.

A képzés a két tanszéken folyó kutatásokhoz kapcsolódó irodalom-, kultúra- és médiatudományi súlypontokat, elméleti illetve történeti kutatási perspektívákat kínál. Így elsősorban a „lehetséges világok” elmélete, továbbá strukturalista, posztstrukturalista, tudás- és médiatörténeti, illetve kognitív irodalomtudományi megközelítések. Lehetőséget nyújt a tudománytörténeti jelentőségű, valamint a jelenkori kutatási módszerek elsajátítására és a vizsgálati korpuszon történő alkalmazására. A modern filológia eszköztárának átadása mellett figyelmet szentel a diszciplináris határokon átívelő kutatási kérdéseknek és a 21. század szakmai kihívásainak is. Korszakok tekintetében a spektrum a kora újkori és főképp a Kárpát- medence németségének kutatásától a 18. és 19. századi irodalmi modernizáció, valamint a „klasszikus modernitás” fejleményein át a kortárs irodalomig terjed, melynek keretei között különös hangsúly esik a közép-európai és osztrák kultúr- és irodalomtörténet egyes szakaszaira.

I. képzési ciklus: Elmélet + Kutatómunka + Beszámoló + Komplex vizsga (120 kredit)

Elmélet (60 kredit)

12 kötelező tantárgy (60 kredit):

1. Fejezetek a német nyelvű irodalmak történetéből (1. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1 tárgy más doktori iskolák kínálatából az aktuális kutatási területhez kapcsolódóan.
2. Műfaji és poétikai tendenciák a német nyelvű irodalmakban (2. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1 tárgy más doktori iskolák kínálatából az aktuális kutatási területhez kapcsolódóan
3. Irodalom- és kultúratudományi stratégiák a német nyelvű irodalmak kontextusában (3. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1 tárgy más doktori iskolák kínálatából az aktuális kutatási területhez kapcsolódóan
4. Inter- és transzdiszciplinaritás a német nyelvű irodalmak kontextusában (4. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1 tárgy más doktori iskolák kínálatából az aktuális kutatási területhez kapcsolódóan

Kutatómunka (50 kredit)

kutatómunka: 4 kötelező félév (50 kredit):

1. *Publikáció*

- a) Tanulmány magyarul ill. idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- b) Cikk magyarul ill. idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. *Prezentáció*

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Beszámoló (2×5 = 10 kredit)

Beszámoló a PhD-dolgozathoz szükséges kutatásokról a 2. és 4. félévben.

Komplex vizsga (0 kredit)

Az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelmények szerint az ott leírt módon.

II. képzési ciklus: Kutatómunka + Oktatás + Beszámoló (120 kredit)

Kutatómunka (100 kredit)

1. *Publikáció*

- a) Tanulmány magyarul ill. idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Cikk magyarul ill. idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

2. *Prezentáció*

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)

Oktatás (2×5 = 10 kredit)

Félévenként max. 2 db 2 órás kurzus az 5. és 7. félévben

Beszámoló (2×5 = 10 kredit)

Beszámoló a PhD-dolgozathoz szükséges kutatásokról a 6. és 8. félévben.

2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák

- Irodalomelmélet, a lehetséges világok poétikája / Az elbeszélés elmélete Irodalomelmélet, a lehetséges világok poétikája / Textológia (Editionsphilologie)
- Német nyelvű bölcsélet és irodalom (pl. a német romantika művészet- és irodalomelmélete stb.)
- Közép- és korai német irodalom
- Magyarországi németiség művelődéstörténete a 16–17. században
- Kultúra, medialitás, irodalom a 18. században
- A Goethe-kor irodalma, a weimari klasszika
- A német romantika, a Vormärz- és a poétikai realizmus irodalma
- A német expresszionizmus irodalma a 19–20. század fordulóján

3. A doktori iskola kutatási területei

- Irodalom- és elbeszéléselemélet
- Közép- és korai német irodalom
- A német romantika művészet- és irodalomelmélete

- Magyarországi németiség művelődéstörténete a 16–17. században
- Kultúra, medialitás, irodalom a 18. században
- A Goethe-kor irodalma
- A német romantika, a Vormärz, a poétikai realizmus irodalma
- A német expresszionizmus irodalma
- Az osztrák irodalom elbeszélő irodalmának jeles képviselői a 20. században
- A németországi és svájci irodalom jeles képviselői a 20. században