

Francia nyelvű irodalmak és kultúrák Francophone Literatures and Cultures

*A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a
2016. szeptember 1-étől induló képzésekben*

Content update and English version under preparation

1. Kurzusok

Az alprogram vezetője: Gyimesi Timea, hab. PhD egyetemi docens

Helyettes: Szász Géza, egyetemi docens

A francia és frankofón irodalom- és kultúraelmélet program a francia nyelvű irodalmak és kultúrák nyelvi (irodalom, utazási irodalom, fotóirodalom) és mediális (irodalmi műfajok, vizuális médiumok) környezetben megjelenő formáinak vizsgálatát célozza eltérő századokban (17-21. század), eltérő diszciplináris területekhez kötődően (filozófia, esztétika, művészetelmélet), hagyományos és posztstrukturalista elméleti keretben (receptiókutatás, magyar-francia eszmetörténet, poétika, narratológia, szemiotika, műfajelmélet, művészetelmélet, geokritika, kognitív narratológia). Ezen belül a következő témák élveznek prioritást: a modern memoáriródalom kialakulása; az önéletírás és önfikció; a rövid prózai műfajok (esszé, dialógus, levél és levélregény, irodalmi sajtó, mese-filozofikus mese, novella, töredék); a filozofikus történetírás sajátosságai; az útleírás és az útirajz; a kortárs *minor* műfajok; a mediális hibriditás; a művészetfilozófia és a vizualitás.

I. Képzési és kutatási szakasz; Teljesítendő: min. 120k **Elméleti kurzusok;** teljesítendő min. 60k

A témavezetővel való előzetes konzultáció nyomán a felsorolt témák közül maximum kettő kiváltható a doktori iskolán belüli többi program kínálatából.

Irodalomtörténet és műfajelmélet 1-2. 5k

Irodalom- és művészetelmélet 1-2. 5k

Kritikai elméletek 1-2. 5k

Disszertációírás 1-2. 5k

Kutatászeminárium 1-4. 5k

Kutatómunka 1-4.; teljesítendő min. 20k

Konferencia-előadás (első szakasz); teljesítendő min. 15k

Magyar nyelvű poszter 5k.

Idegen nyelvű poszter 5k.

Hazai előadás 5k.

Külföldi előadás 5k.

Publikáció (első szakasz); teljesítendő min. 15k Magyar nyelvű tanulmány

Idegen nyelvű tanulmány

Komplex vizsga (0 kredit)

(Az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelmények szerint az ott leírt módon.)

II. Kutatási és disszertációs szakasz Teljesítendő: min. 120k

Beszámoló 1-4. 20k

Egyéb szakmai tevékenység 15k

Kiadványszerkesztés, szöveggondozás
Szakfordítás, lektorálás, recenzió

Kutatómunka 5-8. teljesítendő min. 40k

Konferencia-előadás (második szakasz); teljesítendő min. 15k

Magyar nyelvű poszter 5k.
Idegen nyelvű poszter 5k.
Hazai előadás 5k.
Külföldi előadás 5k.

Oktatás; teljesítendő min. 10k

Diákköri munkák gondozása,
Vizsgáztatás, társoktatás
Oktatás

Publikáció (második szakasz); teljesítendő min. 20k

Magyar nyelvű tanulmány
Idegen nyelvű tanulmány

2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák

- Műfajelméleti és műfajttörténeti kutatások: a rövid prózai műfajok, az önéletírás, a memoár és a regény, a történetírás, az útleírás és társműfajaik változatai a 17–19. században
- Természet- és társadalomfilozófia a 17–19. század francia irodalmában
- A magyar-francia eszmei és irodalmi kapcsolatok
- Recepciós kutatások
- A francia irodalomelmélet és esztétika kérdései

3. A doktori iskola kutatási területei

- A francia kortárs irodalom és filozófia határterületeinek vizsgálata
- A francia felvilágosodás filozófiája és műfajai
- A filozofikus történetírás
- A történetírás és a regény határterületeinek kérdései
- Természet- és társadalomfilozófia a XVII. és XVIII. századi Franciaországban
- Magyar–francia eszmei és irodalmi kapcsolatok a XVIII. században
- Az önéletrajz és a regény
- A francia utazási irodalom a XVIII–XIX. században
- Libertinizmus
- Önéletrajz és női naplók a XVIII–XIX. században