

Antik irodalom

Classical Literature

A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a 2016. szeptember 1-étől induló képzésekben

Content update and English version under preparation

1. Kurzusok

Az alprogram vezetője: Nagyillés János CSc, egyetemi docens

Helyettes: Lázár István Dávid CSc, egyetemi docens

A program középpontjában egyes antik műfajok, valamint egy-egy műfaj egy-egy korszakban való megjelenésének jellegzetességei állnak. Az általános filológiai tájékozottság növelésének szentelt kurzusokon túl az iskola profiljához tartozó témák területén nyílik lehetőség további elmélyülésre. Ilyenek az archaikus görög líra és hatása az aranykori római líra alkotóira; antik epikus költészet: intertextuális és műfajelméleti megközelítésben, az antik szatíra intertextuális és műfajelméleti vizsgálata, az antik elégia intertextuális és narratológiai megközelítésben, az antik regény intertextuális és narratológiai megközelítésben. Mindegyik lehetséges műfajjal kapcsolatban súlyt kapnak a hagyományos klasszika-filológiai vizsgálatok, a szövegmegállapítás, komplex elemzés, filológiai interpretáció és az antik görög és latin szövegek kommentálása.

I. képzési ciklus: Elmélet + Kutatómunka (120 kredit)

A témavezetővel való előzetes konzultáció nyomán a felsorolt témák közül maximum kettő kiváltható a doktori iskolán belüli többi program kínálatából.

Elmélet (60 kredit)

12 kötelező tantárgy (60 kredit):

1. Antik művészet és irodalom kölcsönhatása (1. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

2. Az ókori vallások és tükröződésük az antik irodalomban (2. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

3. Antik műfajok – szinkronia és diakronia (3. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

4. Mitológiai témák az antik irodalomban (4. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy) – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

Kutatómunka (60 kredit)

kutatómunka: 4 kötelező félév (60 {félévenként 15} kredit):

1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. Prezentáció

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Komplex vizsga (0 kredit)

Az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelmények szerint az ott leírt módon.

II. képzési ciklus: Kutatómunka + Oktatás + Beszámoló (min. 120 kredit)

Kutatómunka (60 kredit)

A félévek előrehaladtával emelkedő volumenben: ennek megfelelően a félévek sorrendjében 20+25+35+40 = összesen 180 kredit értékben.

1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. Prezentáció

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Oktatás (4×4 = 16 kredit)

Félévenként max. 2 db 2 órás kurzus az 5., 6., 7. és 8. félévben félévenként összesen 4 kredittel a témavezető és / vagy programvezető belátása szerint.

Beszámoló (4×5 = 20 kredit)

Beszámoló a PhD-dolgozathoz szükséges kutatásokról félévenként minimum kétszer az 5., 6., 7. és 8. félévben félévenként összesen 5 kredittel a témavezető és / vagy programvezető belátása szerint.

2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák

- Ovidius száműzetési elégiáinak értelmezése a narratív pszichológia tükrében Görög, római historiográfia különös tekintettel az Alexandros körüli történetírára
- A hermetikus tradíció vizsgálata, különös tekintettel a datálási kérdésekre, platonizmussal való viszonyára, valamint a keresztény hagyományban való továbbélésére
- A görög tragédiák hatása Seneca műveire, különös tekintettel a kardalok strukturális szerepére A görög irodalmi hagyományok továbbélése az archaikus, aranykori, ezüstkori valamint a késő császárkori római irodalomban

- A római értékrend képzőművészeti megjelenítése, valamint propagandisztikus felhasználása
Ezüstkori római epika: intertextuális vizsgálatok

3. A doktori iskola kutatási területei

- Antik irodalom és esztétika (különös tekintettel az epikára, tragédiára, komédiára, historiográfiára, a lírára, valamint ezek határterületeire, a görög esztétika hatása a rómainak)
- Antik szaktudományos irodalom, szakírók (filozófia, retorika)
- Antik művészet és irodalom kölcsönhatása
- Mitológiai témák antik és későbbi irodalmakban való továbbélése
- Metrika