

Angol nyelvű irodalmak és kultúrák Literatures and Cultures in English

*A Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának képzési terve a
2016. szeptember 1-étől induló képzésekben*

Content update and English version under preparation

1. Kurzusok

Az alprogram vezetője: Szőnyi György Endre DSc, egyetemi tanár

Helyettes: Kiss Attila CSc, habilitált egyetemi docens

Az angol-amerikai irodalom és kultúraelméleteket felölelő stúdiumok a posztstrukturalista irodalom- és kultúraelméleteket kutatják és mutatják be. Törekednek arra, hogy a legmodernebb tendenciákat elhelyezzék az elméleti gondolkodás az antikvitásig visszakövethető hagyományában.

Kulturális reprezentációk protomodern és posztmodern gyakorlata, illetve ezek elméleti stúdiumcsoport központi eleme az angol reneszánsz irodalom és kultúra, amelynek vizsgálata a posztstrukturalista reprezentációs és szemiotikai/poszt szemiotikai elméletek alapján folyik, európai kontextualizálással, összekötve a verbalitás, vizualitás és performativitás problémáival. A protomodern irodalom és kultúra oktatása a posztmodern kultúra vizsgálata során válik különösen a mához is szólóan jelentőssé.

16-18. századi angol és amerikai eszmetörténet kutatása a hagyományos eszmetörténeti és kultúrtörténeti módszereket ötvözi az újabb kultúraelméleti megközelítések eredményeivel. Kiemelt területek a reneszánsz ideológiatörténete (különös tekintettel a hermetikus-okkult hagyományokra), a felvilágosodás különböző elméletei (szabaddkőműves kultúrtörténettel), a korai amerikai eszmetörténet, az amerikai politikai gondolkodás kezdetei.

19-20. századi angol amerikai próza és dráma tanulmányozása posztstrukturalista elméleti megközelítésben történik. A jelölt korszak irodalmából elsősorban bizonyos típusú prózai és drámai művek vizsgálata kerül előtérbe, erősen elméleti és intermediális megközelítésben, kapcsolódva a narratológiához, a szubjektumelméletekhez, az adaptációelméletekhez és a "gender studies" témaköréhez.

Végül a program vizsgálja a társadalmi nemek szerepét az angol irodalmakban és kultúrákban. E súlypont az angolszász irodalom és kultúraelméletben egyre nagyobb hangsúlyt kapó "gender studies" átültetése magyar irodalomtudományi kontextusba, elsősorban angol-amerikai irodalmi művek vizsgálata segítségével. A kutatási terület fontos, interdiszciplináris kapcsolódási pontokat mutat egyrészt a populáris kultúra kutatásával, másrészt az alkalmazott nyelvészet, különösen a szociolingvisztika és a diskurzuselemzés egyes áramlataival.

I. képzési ciklus: Elmélet + Kutatómunka (120 kredit)

A témavezetővel való előzetes konzultáció nyomán a felsorolt témák közül maximum kettő kiváltható a doktori iskolán belüli többi program kínálatából.

Elmélet (60 kredit)

12 kötelező tantárgy (60 kredit):

1. Az Angol-Amerikai Intézet által minden félévben meghirdetett irodalomelméleti előadások (Posztszemiotika, szemioográfia, medialitás: a vizuális és verbális reprezentáció posztstrukturalista elméletei; Semiotics, Iconography, Poststructuralism; From Sign to Subject. Poststructuralist Literary Theory; Reading Oriented Literary Theories; Poststructuralism, Postmodernism, Gender Studies)

2. az Angol-Amerikai Intézet, ill. a SZTE Irodalomtudományi Doktori Iskolája által meghirdetett kurzusok közül, a hallgató kutatási igényeinek megfelelően

(Mintaként az Angol-Amerikai Intézet által ebben a körben az utóbbi években rendszeresen meghirdetett néhány kurzus: A protomodern angol irodalom reprezentációs eljárásai; A posztmodern angol-amerikai irodalom reprezentációs eljárásai; Protomodern és posztmodern anatómiák: ismeretelméleti kísérletek az angol drámában; A szubjektum posztszemiotikája és az irodalom szubjektuma; Az identitás laboratóriumai: posztmodern dráma és színház; Amerikai eszme- és művelődéstörténet; Film és szemiotika; Postcolonial identities)

Kötelezően választható kurzusok: 4 db, a SZTE doktori Iskolái által meghirdetett kurzusok, a hallgató kutatási igényeinek megfelelően, szakvezetővel egyeztetve; előadás-kollokvium, vagy szeminárium, gyak.jegy.

1. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

2. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

3. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

4. félév, 3x5 kredit, heti 3 óra, szeminárium, gyakorlati jegy – 1-1 tárgy átvétele lehetséges más doktori iskolák kínálatából a doktori program vezetőjének belátása szerint

Kutatómunka (60 kredit)

kutatómunka: 4 kötelező félév (60 {félévenként 15} kredit):

1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. Prezentáció

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Komplex vizsga (0 kredit)

Az SZTE Doktori Szabályzata szerinti követelmények szerint az ott leírt módon.

II. képzési ciklus: Kutatómunka + Oktatás + Beszámoló (min. 120 kredit)

Kutatómunka (60 kredit)

A félévek előrehaladtával emelkedő volumenben: ennek megfelelően a félévek sorrendjében 20+25+35+40 = összesen 180 kredit értékben.

1. Publikáció

- a) Tanulmány magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Tanulmány idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)
- c) Cikk magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- d) Cikk idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

2. Prezentáció

- a) Konferencia-előadás magyarul (bármely félévben, ismételhető, min. 2 db)
- b) Konferencia-előadás idegen nyelven (bármely félévben, ismételhető, min. 1 db)

Oktatás (4×4 = 16 kredit)

Félévenként max. 2 db 2 órás kurzus az 5., 6., 7. és 8. félévben félévenként összesen 4 kredittel a témavezető és / vagy programvezető belátása szerint.

Beszámoló (4×5 = 20 kredit)

Beszámoló a PhD-dolgozathoz szükséges kutatásokról félévenként minimum kétszer az 5., 6.,

7. és 8. félévben félévenként összesen 5 kredittel a témavezető és / vagy programvezető belátása szerint.

2. A doktori iskola keretében meghirdetett doktori témák

- Protomodern és posztmodern kulturális reprezentációk az angol nyelvű irodalmakban és kultúrákban, illetve ezek összehasonlítása
- Medialitás és szemiográfia: a vizuális és verbális kulturális reprezentációk elméletei
- Irodalomtörténeti elemzések interkulturális, intermediális és intertextuális megközelítésben
- Képzület, fantasztikum, heterodoxia és okkultizmus az angolszász kultúrában (16–21. század)
- Az angol eszme- és művelődéstörténet kérdései
- Gender studies
- Amerikai eszme- és művelődéstörténet
- Amerikai film, vizualitás; filmelmélet
- Modern amerikai dráma
- Posztkoloniális elméletek
- Vizuális kultúra az Egyesült Államokban

3. A doktori iskola kutatási területei

- Amerikai eszme- és művelődéstörténet
- Protomodern és posztmodern kulturális reprezentációk komparációja; Medialitás és szemiográfia. Esettanulmányok
- Irodalomtörténeti elemzések interkulturális, intermediális és intertextuális megközelítésben; Gender studies

- A gyarmati korszak irodalma – korai amerikai irodalom
- Modern amerikai dráma
- Posztkoloniális elméletek
- Filmelmélet az angolszász kultúrákban
- Vizuális kultúra az Egyesült Államokban